

Actueel Beleidsplan Twents Theater

1. Doel van de instelling en activiteiten om dat doel te bereiken

Doel van Twents Theater

Twents Theater heeft als doel het bevorderen van lokale cultuurparticipatie in Hengelo door jaarlijks een kwalitatief hoogwaardige, volledig zelf ontwikkelde theaterproductie op de planken te brengen. De vereniging wil een breed publiek laten genieten van toneel, zang en dans, en daarmee cultuur dichterbij de gemeenschap brengen.

Activiteiten om dit doel te bereiken

- Jaarlijkse realisatie van een volledig eigen theaterproductie (script, regie, muziek, choreografie, decor en kostuums in eigen beheer).
- Wekelijkse repetities voor toneel, zang en dans.
- Bouw en ontwerp van decorstukken in de eigen werkplaats.
- Ontwerp en vervaardiging van kostuums door een interne kledingwerkgroep.
- Technische uitvoering (licht, geluid, projectie) door vrijwilligers.
- Publieksactiviteiten zoals vier voorstellingen in Schouwburg Hengelo.
- Promotie via lokale media, sociale platforms, flyers en samenwerking met lokale ondernemers.
- Samenwerking met verschillende culturele en maatschappelijke organisaties binnen Hengelo.

Door deze combinatie van artistieke, educatieve en maatschappelijke activiteiten blijft de vereniging al 81 jaar een actief cultureel platform in de stad.

2. Hoe de instelling aan inkomsten komt

Twents Theater financiert haar activiteiten via:

- **Contributies van leden**
- **Inkomsten uit kaartverkoop** van de jaarlijkse voorstelling (vier voorstellingen in Schouwburg Hengelo)
- **Subsidies** zoals de jaarlijkse basissubsidie van de gemeente Hengelo
- **Incidentele fondsbijdragen** voor specifieke onderdelen (bijv. kostuums)
- **Sponsoring of ondersteuning in natura** door lokale ondernemers (drukwerk, materialen, promotie)
- **Giften en donaties** van particulieren en betrokkenen
- **Verhuur**; in het eigen gebouw zijn verschillende ruimtes die worden aangeboden voorverhuur

De vereniging werkt volledig met vrijwilligers waardoor middelen maximaal worden ingezet voor de uitvoering van de voorstellingen.

3. Waaraan het geld wordt uitgegeven

De inkomsten van Twents Theater worden uitsluitend besteed aan activiteiten die bijdragen aan het realiseren van de jaarlijkse productie en het voortbestaan van de vereniging. De belangrijkste uitgaven zijn:

- **Decorbouw:** materialen, verf, hout, constructie
- **Kostuums:** aanschaf van stoffen, fournituren en accessoires; onderhoud en creatie van kledingstukken
- **Techniek:** licht, geluid, projectie, microfoons, technische ondersteuning
- **Schouwburgkosten:** huur van de theaterzaal, techniekuren, podiumkosten
- **Promotie:** drukwerk, posters, flyers, programmaboekjes en online campagnes
- **Muzikale en choreografische ondersteuning**
- **Algemene verenigingskosten:** vergaderruimte, verzekeringen, administratie
- **Aflossing hypotheek;** eigen pand is gefinancierd door de Gemeente en hierover wordt rente betaald

Alle werkzaamheden worden door vrijwilligers uitgevoerd; er zijn **geen betaalde medewerkers**. De bestedingen zijn daarmee volledig gericht op cultuurparticipatie, het uitvoeren van de jaarlijkse voorstellingen en het toegankelijk houden van amateurtoneel in Hengelo. Ergo continuering van de culturele inzet.

4. Vermogensbeheer.

Beheer vindt plaats middels de gekoppelde Stichting Vast Goed Twents Theater. Primair ligt de verantwoordelijkheid hiervoor bij de penningmeester(es) in samenspraak met het 5 koppige bestuur van de vereniging.

5. Beloningsbeleid.

Alle activiteiten vinden plaats op basis van vrijwilligheid en zonder bezoldiging.

6. Bestuursleden. Per 1-1-2026

Gerrit Egbertzen	- Voorzitter
Ingeborg Meulenbeld	- Secretaris
Monique Kerkhoff	- Penningmeester
Ine Vonder	- Algemeen bestuurslid
Alwin Boes	- Algemeen Bestuurslid

7. Financiële verantwoording

De actuele cijfers alsmede begroeting liggen ter inzage bij de penningmeester.

penningmeester@twentstheater.nl